

Circ. 244

Salemi, 14/02/24

• Ai Genitori e agli alunni  
**delle classi quinte Sc. Primaria** dell'IC  
iscritti al Corso ad Indirizzo Musicale 2024/2025

- Ai genitori degli alunni del corso di strumento musicale
  - Ai docenti del corso di strumento musicale
    - E p.c. ai docenti dell'IC
      - Al D.S.G.A.
      - Albo sede
    - Al sito web della Scuola

**OGGETTO:** Convocazione test preselettivi corso strumento musicale

Si comunica che, nella giornata di **Martedì 20/02/2022** alle ore 15.00, presso la sede centrale di Via San Leonardo, 27 – Salemi, sarà effettuata la somministrazione dei test attitudinali per l'avvio della nuova classe del corso di strumento musicale A.S. 2024/2025.

Gli alunni che hanno fatto richiesta di iscrizione all'indirizzo musicale dovranno presentarsi a scuola secondo il seguente ordine:

**Ore 15.30** Alunni classi 5° dei plessi San Leonardo e Ulmi;

**Ore 17.00** Alunni classi 5° dei plessi Cappuccini, Piano Fileccia e San Francesco (Gibellina)

Contestualmente alla presente si allegano le tipologie di prove e i criteri di valutazione, come da Regolamento interno del corso di strumento musicale (Art. 2)

Considerato che i docenti saranno impegnati nelle prove preselettive, nella giornata del 20 Febbraio le lezioni di strumento musicale saranno sospese.

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Salvino Amico  
(Firma autografa sostituita a mezzo  
stampa ex. art. 3 c. 2 D. Lgs. n.39/93)

## Art. 2 – Accesso al Corso ad indirizzo Musicale

Si accede al Corso ad Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale e da un insegnante di Musica.

Protocollo di svolgimento delle prove orientativo – attitudinali;

### 2.1 Premessa:

La prova orientativo-attitudinale è necessaria per raccogliere elementi che orientino alcune delle scelte per la formazione della classe ad indirizzo musicale. Nella prova vengono valutate le abilità e le attitudini musicali dei ragazzi assegnando un punteggio.

In questo documento si elencano le varie prove a cui verranno sottoposti gli studenti.

### 2.2 Prove proposte.

Prova n°1 - Orientativa: la prova è utile al fine di orientare la scelta del candidato qualora la sua prima scelta dello strumento musicale non potesse essere accolta. Il candidato elenca in ordine di preferenza gli strumenti presenti nell'indirizzo musicale.

Prova n°2 - Riproduzione di una sequenza ritmica: la prova è utile al fine di valutare le competenze ritmiche del candidato, il quale eseguirà per imitazione, con il battito delle mani, cinque incisi ritmici di difficoltà progressiva.

Prova n°3 - Discriminazione dell'altezza dei suoni: la prova valuta le capacità del candidato di discriminare due suoni di diversa altezza e quindi la percezione delle diverse frequenze sonore. Dopo l'ascolto delle combinazioni deve individuare il suono più acuto o il più grave (la commissione si accerterà sempre se il ragazzo conosce il significato dei due termini). Le combinazioni totali saranno cinque.

Prova n°4 - Intonazione degli intervalli: la prova valuta "l'orecchio musicale" e la capacità di riprodurre un breve inciso melodico. Il candidato dovrà imitare con la propria voce, utilizzando un vocalizzo qualsiasi o con la sillaba "LA", cinque incisi melodici suonati al pianoforte.

Prova n°5 - Canto di una melodia scelta: finalizzata a valutare la tonica entro il quale il candidato si muove nell'utilizzo della sua voce. Per comprendere elementi utili ad una valutazione generale per la parte che riguarda il canto, al candidato verrà chiesto di cantare una melodia a lui nota senza vincoli o richieste specifiche.

Prova n°6 - Valutazione motivazionale/attitudinale: nella prova vengono accertati l'attitudine globale alla musica, le eventuali esperienze musicali e le motivazioni personali che il candidato esprime nel corso del suo breve colloquio.

### 2.3 Valutazione:

La Commissione procederà alla valutazione dei candidati secondo i seguenti criteri e i relativi punteggi tenendo conto della preferenza dello strumento manifestata dagli studenti:

Competenze ritmiche (punti 30); Competenze percettive di discriminazione dei suoni (punti 20); Ripetizione vocale di intervalli eseguiti al pianoforte (punti 30); Melodia a scelta (punti 10); Valutazione motivazionale e attitudinale (punti 10).

### 2.4 Consiglio orientativo e criteri per la formazione delle classi di strumento musicale:

La Commissione, al termine dei test, valutate le attitudini, le capacità ritmicomelodiche e la motivazione dell'alunno, ammetterà il candidato. Gli alunni collocati in posizione utile in graduatoria saranno soddisfatti nella loro prima scelta fino al raggiungimento del numero massimo di posti assegnato alla relativa specialità strumentale, dopodiché passeranno alla seconda scelta se disponibile oppure a seguire la terza o la quarta. Fermo restando la ripartizione equa dei posti disponibili fra le varie specialità strumentali. Nei limiti del possibile si terrà conto delle indicazioni, comunque non vincolanti, fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione. Se all'inizio dell'anno scolastico ci dovessero essere nuove richieste di frequenza al percorso ad indirizzo musicale, queste saranno prese in considerazione solamente previa disponibilità di posti nelle classi prime delle varie specialità strumentali, dopo avere svolto comunque l'esame orientativo – attitudinale.

### 2.5 Disposizioni particolari:

Nel caso di candidati impossibilitati per gravi motivi di salute debitamente giustificati a partecipare alla prova attitudinale sarà riconvocata la Commissione per una prova suppletiva. Sarà possibile la prova suppletiva anche in tempi successivi a tali termini solo per la copertura di eventuali posti disponibili.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio verranno pubblicati sia all'albo che sul sito web dell'Istituzione Scolastica. Entro 10 giorni dalla data di pubblicazione è ammessa rinuncia da parte della famiglia alla frequenza da parte dell'alunno al Corso ad Indirizzo Musicale. Trascorso detto termine non sarà più possibile rinunciare.

Il giudizio della commissione è insindacabile.

2.6 Svolgimento della prova orientativo-attitudinale per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento. Per gli alunni con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento viene predisposta una prova specifica a seconda del tipo di disabilità o della tipologia del disturbo dell'apprendimento certificato e comunicato almeno 7 giorni prima della somministrazione della prova orientativa - attitudinale. L'alunno con disabilità e con disturbo specifico dell'apprendimento verrà accompagnato alla suddetta prova dal Docente di sostegno.