



Concorso nazionale Antonino Scopelliti

VI edizione

PREMESSA

La *Fondazione Antonino Scopelliti*, congiuntamente ad ANP (Associazione Nazionale Dirigenti Pubblici ed Alte Professionalità della Scuola) indice a livello nazionale la VI edizione del *Concorso nazionale Antonino Scopelliti*, dedicato alla memoria del magistrato calabrese sostituto Procuratore Generale presso la Suprema Corte di Cassazione, ucciso dalle mafie nel 1991.

La Fondazione Scopelliti opera su tutto il territorio nazionale per combattere e prevenire i danni sociali causati dalla criminalità organizzata, sensibilizzare gli studenti sui temi della cultura, della legalità e della cittadinanza attiva, sostenere i giovani nella ricerca di un'occupazione.

L'azione della *Fondazione* è rivolta soprattutto alle nuove generazioni e, in stretta sinergia con le istituzioni scolastiche presenti sul territorio, alle giovani menti in formazione. In quest'ottica, il terreno dell'educazione scolastica è da intendersi come fertile humus nel quale "piantare" quei semi di legalità indispensabili per coltivare l'opera di prevenzione di cui parlava il giudice Scopelliti.

Con tali presupposti, la Fondazione si fa promotrice a livello nazionale di un bando rivolto agli studenti delle seguenti classi:

- **QUINTE** della scuola primaria per la sezione **ARTISTICO - FIGURATIVA**
- **TERZE** della scuola secondaria di primo grado per la sezione **LETTERARIA**
- **BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado per la sezione **SOCIAL MEDIA**

Il bando si avvale del patrocinio della Città Metropolitana di Reggio Calabria.



IL CONCORSO E LA TRACCIA

Quali esempi civili?

Ai candidati viene richiesto di presentare - in base alla sezione per la quale si partecipa - un prodotto artistico, letterario o multimediale ispirato al seguente pensiero di Martin Luther King:

“Se non puoi essere un pino sul monte sii una saggina nella valle, ma sii la migliore, piccola saggina sulla sponda del ruscello.

Se non puoi essere un albero, sii un cespuglio. Se non puoi essere un'autostrada, sii un sentiero. Se non puoi essere il sole, sii una stella. Sii sempre il meglio di ciò che sei”.

I canali di informazione spesso veicolano messaggi di persone che si sono contraddistinte come esempio di impegno civile nella consapevolezza dei propri diritti e nell'esercizio di responsabilità sociale verso gli altri. Facendo riferimento a quanto sopra riportato, lo/la studente/essa partecipante sviluppi tale tematica, mettendo in rilievo un esempio di impegno civile col quale si è venuti (direttamente o indirettamente) a contatto, all'interno del proprio quartiere, della propria città.

Nello specifico- per le sezioni da bando- il/la candidato/a argomenti o raffiguri un atto di impegno sociale e di passione civile che lo ha particolarmente colpito e lo ha ispirato a seguirne l'esempio.

“La vita sociale non è solo rispetto delle regole, ma è soprattutto esercizio di responsabilità e di solidarietà intesa come sicurezza collettiva” (Rosanna Scopelliti).

Sezione **ARTISTICO-FIGURATIVA** Scuola primaria.

Sezione **LETTERARIA** (testo argomentativo) Scuola secondaria di primo grado.

Sezione **SOCIAL** produzione di video, reel o storie da pubblicare sui canali social (Instagram, Facebook). Scuola secondaria di secondo grado.



BANDO DI PARTECIPAZIONE
Concorso nazionale Antonino Scopelliti
VI Edizione

Il bando di partecipazione è regolato dalle seguenti norme

Art. 1: Adesione e partecipazione

La partecipazione è gratuita ed estesa a tutti gli studenti delle classi **QUINTE** della scuola primaria, delle classi **TERZE** della scuola secondaria di primo grado e del **BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado.

L'adesione è subordinata alla sottoscrizione di una liberatoria (*Allegato 2*) da parte dei genitori (o degli esercenti la responsabilità genitoriale) in merito alla produzione, alla pubblicazione ed alla diffusione, da parte della Fondazione, di foto e video che riguardino gli studenti partecipanti. L'autorizzazione all'uso delle immagini è da intendersi senza riserve e in qualunque forma si renda necessaria per la promozione da parte dell'Ente patrocinante.

Per ciascun concorrente sarà ammesso un solo prodotto.

Art. 2 Tipologia di elaborati ammessi al concorso

Il concorso prevede la realizzazione di opere artistiche/letterarie/multimediali afferenti alle seguenti sezioni:

- Arti figurative (pittura, disegno, tavola di fumetto)
- Letteraria (prosa)
- Social media (post o storia o reel Instagram, Facebook)

Art. 3 Tipologie tecniche degli elaborati

1. **Per la SEZIONE ARTI FIGURATIVE** (pittura, disegno, tavola di fumetto):

- Pittura e disegno: l'opera dovrà essere fotografata/scansionata in digitale e inviata in formato .jpg in alta qualità; si dovrà rispettare la soglia minima di 1772 x 2362 pixel (15x20 cm a 300 dpi). Solo in caso di vincita l'opera meritevole o selezionata dovrà pervenire in originale, presso la sede





operativa della Fondazione A. Scopelliti, cinque giorni prima della data di premiazione, pena l'esclusione.

- Tavola di fumetto: l'immagine (inedita) andrà inviata in formato .jpg in alta qualità; si dovrà rispettare la soglia minima di 1772 x 2362 pixel (15x20 cm a 300 dpi).

Le opere dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale.

2. Per la SEZIONE LETTERARIA:

Si potrà partecipare inviando un testo inedito in prosa in lingua italiana (in formato Word; Interlinea 1,5; Times New Roman; Carattere:12) munito di titolo e che non dovrà superare le 1.800 battute (tutti i caratteri, spazi inclusi).

Le opere dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale.

3. Per la SEZIONE SOCIAL MEDIA:

Il/la candidato/a dovrà produrre un contenuto digitale, accompagnato da un significativo #hashtag, in cui emerga il messaggio civile della figura scelta come esempio; il messaggio non deve solo essere pertinente alla consegna, ma deve soprattutto veicolare un contenuto dal forte potere evocativo. Si potrà partecipare con un post o una storia o un reel, pubblicabili sui social Facebook o Instagram; il post o la storia o il reel dovranno necessariamente essere composti da una parte testuale a corredo delle immagini. Sia il testo che le immagini dovranno essere inediti. Le opere dovranno pervenire esclusivamente in formato digitale (PDF non modificabile).

- Il template per il post Facebook è scaricabile al link

<https://docs.google.com/presentation/d/1vMvrWv9ZzX774askg6qsStUfnWW0UDKI/edit?usp=sharing&oid=117277509328709139225&rtpof=true&sd=true>

- Il template per il post Instagram è scaricabile al link

https://docs.google.com/presentation/d/1shAza_Za6LYRvwpxTa836EaznmM-nJDE/edit?usp=sharing&oid=116345787075044555714&rtpof=true&sd=true

Istruzioni: cliccare sul link > File > Scarica > Microsoft PowerPoint (.pptx)



Una volta completato il post, ricordarsi di salvare in formato PDF.

Art. 4: Proprietà intellettuale del materiale inviato

I materiali inviati NON VERRANNO RESTITUITI e diventeranno di proprietà della *Fondazione Antonino Scopelliti* che deciderà la collocazione e l'uso degli stessi.

Nello specifico, la partecipazione al concorso comporta l'implicita autorizzazione alla pubblicazione ed esposizione dei lavori pervenuti, di cui verranno citati titolo ed autore, senza che null'altro l'autore o i detentori della legale potestà abbiano a pretendere.

Art. 5: Modalità di partecipazione e termine di presentazione dei prodotti artistico/letterari/multimediali

Le opere dovranno pervenire, unitamente alla domanda di partecipazione (*Allegato 1*) e alla liberatoria per minorenni (*Allegato 2*) **entro e non oltre le ore 13 di giorno 23 novembre 2024** tramite e-mail istituzionale dell'Istituto scolastico all'indirizzo scuola@fondazionescopelliti.com.

IMPORTANTE!

Per garantire l'anonimato dell'invio, si dovranno inoltrare due e-mail:

- 1) una prima e-mail contenente l'opera e gli Allegati 1 e 2;
- 2) una seconda e-mail con in allegato la sola opera in forma **ANONIMA**.

Per entrambe le e-mail va indicata in OGGETTO la denominazione completa dell'istituzione scolastica e la sede.

Art. 6: Dotazione finanziaria

La dotazione finanziaria disponibile per l'attuazione del presente bando è pari a **1500,00 €** (elargita sotto forma di denaro) e verrà assegnata e suddivisa come esplicitato nel successivo articolo 7.

La dotazione finanziaria NON potrà essere in alcun modo incrementata.

Art. 7: Composizione della giuria, pubblicazione dei risultati, premiazione





La Commissione esaminatrice del *Concorso* sarà composta da esperti per ciascuna delle sezioni di concorso, oltre che dal presidente della Fondazione A. Scopelliti e dal Presidente ANP.

La Commissione proclamerà un vincitore per ciascuna sezione, distinguendo tra:

- elaborati svolti dagli alunni della scuola primaria

- elaborati svolti dagli studenti della scuola secondaria di primo grado
- elaborati svolti dagli studenti della scuola secondaria di secondo grado

e riservandosi la possibilità di prevedere delle menzioni speciali per elaborati di particolare interesse artistico risultati idonei, ma non vincitori.

In base a quanto sopra indicato, ai primi classificati di ciascuna sezione verrà corrisposto un premio in denaro del valore di **500,00 euro**.

Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.

Art. 8: Premiazione

La cerimonia di premiazione si svolgerà nella seconda metà di gennaio 2025, in occasione del ricordo del genetliaco del giudice Antonino Scopelliti. Le specifiche relative alla data ed alla sede di premiazione verranno comunicate ai vincitori entro il mese di dicembre 2024.

In caso di gravi e giustificate motivazioni, valutate dalla Commissione esaminatrice, il vincitore avrà la possibilità di delegare il ritiro del premio. Escluse le gravi motivazioni, si precisa che i premi saranno assegnati soltanto se gli aventi diritto saranno presenti alla cerimonia di premiazione.

Ai soli partecipanti che ne faranno esplicita richiesta, sarà inviato l'attestato di partecipazione via e-mail in pdf.

I premiati saranno contattati a mezzo e-mail o telefonicamente in base ai riferimenti che gli stessi avranno fornito al momento dell'iscrizione nell'Allegato 1.

Le opere più meritevoli, a giudizio insindacabile della giuria, saranno esposte/riprodotte nei locali della Fondazione e durante gli eventi commemorativi organizzati dalla Fondazione stessa. La Fondazione si riserva la facoltà di provvedere, a propria cura e spese, nei tempi e nei modi che riterrà





più idonei, all'eventuale pubblicazione del lavoro.

È fatto divieto a chiunque di comunicare agli organi di stampa il nome del vincitore prima dell'avvenuta consegna del premio.

Per informazioni contattare la referente Scuola della Fondazione Antonino Scopelliti:

Prof.ssa Mariacristina Altomonte dal lunedì al venerdì dalle ore 9.00 alle ore 14.00 al numero di telefono 3294485132 o all'indirizzo e-mail: scuola@fondazionescopelliti.com





ALLEGATO 1

SCHEMA D'ISCRIZIONE

Concorso nazionale Antonino Scopelliti – VI Edizione

Cognome _____ Nome _____

Luogo e data di nascita _____ Luogo di residenza _____

C.A.P. _____ Città _____ (____)

Scuola di appartenenza _____ codice meccanografico _____

Recapito telefonico dell'Istituzione Scolastica _____

Indirizzo e-mail istituzionale _____

Dirigente scolastico _____

Docente referente _____ Recapito telefonico del referente _____

DICHIARO

- di essere creatore e proprietario prodotto artistico; letterario; social;
- che il prodotto artistico; letterario; social non è stato premiato in altri concorsi;
- che il prodotto artistico; letterario; social non è mai stato pubblicato;
- di accettare tutte le norme e le disposizioni del regolamento del concorso.

AUTORIZZO

il trattamento dei dati personali ai fini istituzionali (D. Lgs. 196/03)

CONCEDO

a titolo gratuito l'uso del prodotto artistico; letterario; social ai fini istituzionali.





1 – Titolo (_____)

Firma del partecipante (o di chi ne esercita la responsabilità genitoriale, se minorenni)

Scheda descrittiva dell'opera

Titolo _____

Data realizzazione _____

Materiali utilizzati _____

Abstract



ALLEGATO 2

MODULO LIBERATORIA PER MINORENNI

I sottoscritti genitori (Nome e cognome dei genitori e/o tutori)

Nato/a il _ / _ / __ , a _____, in provincia di (_),

Nato/a il _ / _ / __ , a _____, in provincia di (_),

Residente a _____, in provincia di (_),

Residente a _____, in provincia di (_),

Codice Fiscale Nr.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Codice Fiscale Nr.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

In qualità di tutore/tutrice legale del/della minorenni:

(Nome e cognome del minore) _____

Nato/a il _ / _ / __ , a _____, in provincia di (_),

Residente a _____, in provincia di (_),

AUTORIZZANO

affinché il minore di cui sopra partecipi al **Concorso nazionale Antonino Scopelliti – VI Edizione** e venga ritratto, in foto e/o video, durante lo svolgimento di attività didattiche e progettuali organizzate dalla Fondazione Antonino Scopelliti, dando il pieno consenso alla possibile diffusione delle stesse sul proprio sito web, quotidiani online, reti TV nazionali e locali.





Sollevano i responsabili dell'evento da ogni responsabilità inerente a un uso scorretto dei dati personali forniti e delle foto da parte di terzi.

Firme leggibili

Luogo _____

Data: ___/___/_____

Legislazione vigente riguardante il diritto alla privacy e la pubblicazione di materiale video/fotografico sul web. Legge 633/1941 (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio). Art. 96 Il ritratto di una persona non può essere esposto, riprodotto o messo in commercio senza il consenso di questa [...] o del tutore legale. Codice Civile - Art. 10 (Abuso dell'immagine altrui). Qualora l'immagine di una persona o dei genitori, del coniuge o dei figli sia stata esposta o pubblicata fuori dei casi in cui l'esposizione o la pubblicazione è dalla legge consentita, ovvero con pregiudizio al decoro o alla reputazione della persona stessa o dei detti congiunti, l'autorità giudiziaria, su richiesta dell'interessato, può disporre che cessi l'abuso, salvo il risarcimento dei danni. Codice Civile - Art. 316 (Esercizio della potestà dei genitori). Il figlio è soggetto alla potestà dei genitori sino all'età maggiore o alla emancipazione. La potestà è esercitata di comune accordo da entrambi i genitori. Decreto Legislativo 196/03 - Art. 23 (Consenso). Il trattamento di dati personali da parte di privati o di enti pubblici economici è ammesso solo con il consenso espresso dell'interessato. Il consenso è validamente prestato solo se è espresso liberamente e specificamente in riferimento ad un trattamento chiaramente individuato e se è documentato per iscritto. Il consenso è manifestato in forma scritta quando il trattamento riguarda dati sensibili.

