



Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



Comune di Salemi



Unione Europea



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Regione Sicilia



Comune di Gibellina



Member of
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
UNESCO
Associated
Schools

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
ad Indirizzo Musicale
"G. GARIBALDI - G. PAOLO II"
SALEMI (TP)



Peo: tpic829001@istruzione.it – Pec: tpic829001@pec.istruzione.it – Sito web: <https://icgaribaldisalemi.edu.it>

Via San Leonardo, 27 – 91018 SALEMI (TP) – tel. 0924-982254 - Fax 0924-981011 - C.F. 81000150813 - Cod. Mecc. TPIC829001

N. prot. e data (vedi segnatura in alto)

- Agli atti /Fascicolo Cinema a scuola
- Albo on line
- Amministrazione Trasparente
- Al personale interno interessato

AVVISO SELEZIONE PERSONALE INTERNO/ESTERNO/COLLABORAZIONE PLURIMA

*Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione
linea A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle istituzioni scolastiche di I e II grado"*

Titolo del progetto: "TRAME DI MEMORIA: SGUARDI SUL FUTURO"
CUP: J43E25000110001

Il Dirigente Scolastico

- Vista la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante: "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";
- Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo";
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica n. 275 dell'8 marzo 1999 che regola l'autonomia didattica, organizzativa e di ricerca, sperimentazione e sviluppo delle istituzioni scolastiche;
- Vista la Legge 10 marzo 2000, n. 62, recante "Norme per la parità scolastica e disposizioni sul diritto allo studio e all'istruzione e successive modificazioni";
- Vista la legge 13 luglio 2015, n. 107, recante: "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti" ed in particolare l'articolo 1, comma 7, lettera c) e comma 181, lettera g) e seguenti;
- Visto il Protocollo d'intesa del 10 agosto 2021, sottoscritto fra il Ministero dell'istruzione e Ministero della cultura "per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), e dell'articolo 27, comma 1, lettera i) della legge 14 novembre 2016, n. 220";
- Visto il D. Lgs. 15 aprile 2005, n. 76 e successive modifiche, recante "Definizione delle norme generali sul diritto-dovere all'istruzione e alla formazione";
- Vista la raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente (2006/962/CE);
- Vista la Direttiva (UE) 2018/1808 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 14 novembre 2018 recante modifica della direttiva 2010/13/UE, relativa al coordinamento di determinate

disposizioni legislative, regolamentari e amministrative degli Stati membri concernenti la fornitura di servizi di media audiovisivi (direttiva sui servizi di media audiovisivi), in considerazione dell'evoluzione delle realtà del mercato e in particolare l'articolo 33 bis: "gli Stati membri promuovono lo sviluppo dell'alfabetizzazione mediatica e adottano misure a tal fine";

- Viste le conclusioni del Consiglio dell'Unione Europea sull'alfabetizzazione mediatica in un mondo in continua evoluzione del 9 giugno 2020 (2020/C 193/06);
- Visto il D.P.C.M. n. 166/2020 recante il Regolamento concernente l'organizzazione del Ministero dell'Istruzione;
- Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance";
- Visto il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo";
- Visto il Decreto Legge n. 22 1° marzo 2021, recante "disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri" che ha modificato la denominazione del ministero da MiBACT a MiC;
- Visto il Decreto Legge dell'11 novembre 2022 n. 173 recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri";
- Visto il DPCM n. 57 del 15 marzo 2024 recante il Regolamento di organizzazione del Ministero della cultura;
- Visto il Protocollo d'intesa del 28 maggio 2014, siglato tra MIUR (oggi MIM) e MIBACT (oggi MiC) con l'obiettivo di creare occasioni di accesso al sapere attraverso la messa a sistema di istruzione e cultura, al fine di sviluppare una società della conoscenza;
- Visto il Protocollo d'Intesa siglato tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (oggi MIM) e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (oggi MiC) in data 4 febbraio 2016, avente ad oggetto: "Teatro e Cinema per la Scuola" ed in particolare l'art. 2;
- Visto il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione e del merito e il Ministero della cultura n. 7 del 22 luglio 2025 "per l'attuazione dell'art. 3 comma 1 lettera f), dell'art.10 comma 1 lettera h) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della Legge 14 novembre 2016 n. 220";
- Visto il Protocollo di Intesa tra il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (oggi MIM) e il Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (oggi MiC) n.21 del 02/03/2018 per l'attuazione dell'art.3 comma 1 lettera f) e dell'art. 27 comma 1 lettera i) della Legge n.220 del 14 Novembre 2016;
- Visto il Protocollo d'Intesa tra il Ministero dell'Istruzione (oggi MIM) e il Ministero della Cultura (MiC), "per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), e dell'articolo 27, comma 1, lettera i), della legge 14 novembre 2016, n.220" del 10 agosto 2021;
- Visto il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 20 maggio 2017, recante "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo";
- Visto in particolare, l'articolo 5, comma 1 del decreto ministeriale n. 145 del 12 aprile 2024 recante "Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo per l'anno 2024";
- Visti gli artt. 26 e 27 del D. Lgs. 14 marzo 2013, n. 33, in materia di obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni;
- Visto il Decreto Interministeriale del 28 agosto 2018, n. 129 - Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche;
- Visto il D.A. n° 7753 del 28/12/2018: Istruzioni generali gestione amministrativo contabile istituzioni scolastiche statali ogni ordine e grado operanti nel territorio regione siciliana;
- Visto il Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola 2024/2025 del 16 dicembre 2024, che - in attuazione dell'articolo 27, comma 1 lettera i) della legge n. 220 del 2016 - mette a disposizione per la realizzazione delle attività previste € 24.481.042,50 (euro ventiquattromilioniquattrocentottantunomilazeroquarantadue/50) e contiene il riparto delle risorse per ciascuna delle linee di attività, destinando, in particolare, € 7.700.000,00 euro (euro settemilionisettescentocentomila/00) alla linea A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle istituzioni scolastiche di I e II grado" per il sostegno di progetti di educazione

- all'immagine, alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini per contrastare l'analfabetismo iconico e al potenziamento delle competenze nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni da parte del personale scolastico e degli studenti;
- Visto il Bando "Il linguaggio cinematografico e audiovisivo come oggetto e strumento di educazione e formazione" emanato con D.D. MIM-MiC n. 98 del 16 gennaio 2025, relativo alla concessione di contributi per la realizzazione di progetti di contributi destinati a istituzioni scolastiche statali e paritarie, singole o organizzate in rete, per la realizzazione di progetti di promozione e sensibilizzazione in tema di educazione all'immagine rivolti agli studenti e alle studentesse e finalizzati alla conoscenza, comprensione e utilizzo del linguaggio cinematografico e audiovisivo, che ha stanziato per la linea A.1 "CinemaScuola LAB – azione destinata alle istituzioni scolastiche di I e II grado" un finanziamento di € 7.700.000,00 (euro settemilionisettemilasettecentomila/00);
- Considerato che il Ministero dell'Istruzione e del Merito cura la formazione e l'educazione dei giovani anche relativamente all'affermazione delle attività e delle iniziative con lo scopo di ampliare il Piano dell'Offerta Formativa, promuovendo azioni sul territorio nazionale che prevedano un coinvolgimento delle studentesse e degli studenti ed una loro crescita formativa e professionale;
- Visto il D.D. n. 3144 del 4 settembre 2025 di accertamento risorse residue, pari ad euro 3.864.483,10 (euro tremilioniottoctosesantiquattromilaquattrocentottantatre/10) derivanti da revoche e decadenze per i contributi relativi al potenziamento delle competenze del cinema negli anni di competenza 2020, 2021, 2022 e 2023, da utilizzare per le finalità previste dall'art. 27, comma 1, lettera i) della L. 220/2016 – contabilità speciale n.6071;
- Vista la proposta progettuale presentata da questa istituzione scolastica dal titolo: **TRAME DI MEMORIA: SGUARDI SUL FUTURO**
- Visto il D.M. MiC n. 270 del 5 agosto 2025, con il quale è stata nominata la Commissione di valutazione di cui all'articolo 5 del Protocollo d'intesa tra il Ministero della cultura e il Ministero dell'istruzione e del merito per l'attuazione dell'articolo 3, comma 1, lettera f), della legge 14 novembre 2016, n. 220, incaricata di esaminare i progetti pervenuti;
- Visti i verbali redatti dalla Commissione di valutazione, in particolare il verbale n. 16 del 21 novembre 2025, il verbale n. 17 del 25 novembre 2025, il verbale n. 18 del 28 novembre 2025, il verbale n. 19 del 3 dicembre 2025, il verbale n. 20 del 10 dicembre 2025, il verbale n. 21 del 15 dicembre 2025 e il verbale n. 22 del 19 dicembre 2025, trasmessi alla scrivente Amministrazione con nota protocollo in arrivo n. 54723 del 22 dicembre 2025;
- Visto il **LDG-CA/23/12/2025 DECRETO N. 407** con il quale viene approvata la graduatoria con cui sono assegnati i contributi agli Istituti scolastici di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.
- Considerato che questa istituzione scolastica risulta assegnataria del finanziamento di € 31.500,00;
- Vista la necessità di reperire personale esperto da utilizzare nelle attività previste dal progetto

Determina

Art. 1 Oggetto

di avviare una procedura INTERNA/ESTERNA/COLLABORAZIONE PLURIMA di selezione comparativa, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione della seguente figura professionale:

N. 1 Regista, sceneggiatore.

Art. 2 retribuzione

Per il suindicato incarico è previsto un compenso orario di **€ 70,00** onnicomprensivo corrispondente a **n. 16** ore lavorative per un importo complessivo di **€ 1.120,00**.

Qualora l'incarico viene affidato a personale esterno saranno a carico dell'Istituto le spese relative al viaggio, vitto e alloggio.

L'incarico avrà durata dal momento della nomina fino al termine delle attività progettuali e comunque non oltre il 30/06/2026 salvo eventuali proroghe concesse dall'autorità di gestione.

Art. 3 Presentazione domande

L'istanze di partecipazione, redatta sull'allegato **modello A**, debitamente firmata in calce, corredata da:

allegato B – Curriculum Vitae autovalutazione

Allegato C – Griglia di autovalutazione titoli;

Allegato D – Informativa Privacy;

Allegato E – Dichiarazione sostitutiva

Documento di identità in corso di validità

devono pervenire presso la segreteria amministrativa della scrivente istituzione scolastica, **entro le ore 12:00 del giorno 11/03/2026** ad uno dei seguenti indirizzi:

Posta elettronica ordinaria: tpic829001@istruzione.it

Posta elettronica certificata: tpic829001@pec.istruzione.it

N.B. Il Curriculum Vitae deve essere numerato in ogni titolo, esperienza o formazione, per cui si richiede l'attribuzione di punteggio, e i numeri che la contraddistinguono devono essere riportati nella scheda di autovalutazione allegato C

Art. 4 Cause di esclusione:

saranno cause tassative di esclusione:

- 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti;
- 2) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione;
- 3) Documento di identità scaduto o illeggibile;
- 4) Requisiti di accesso non verificate o non rispondenti al vero.

Art. 5 partecipazione

Ogni facente istanza deve accludere alla domanda tutta la documentazione di cui all'art. 3 allegando un documento di riconoscimento.

Art. 6. Selezione

La selezione, tra tutte le candidature pervenute nei termini, avverrà tenendo conto della seguente sequenza prioritaria così come previsto dallo "schema di Regolamento per il conferimento di incarichi individuali, ai sensi dell'art. 45 comma2 lett. h) del D.I. 129/2018 (Nota m_pi 25415 del 04/11/2021):

- 1) Personale interno;
- 2) Personale di altre Istituzioni Scolastiche: *mediante il ricorso all'istituto delle "collaborazioni plurime", ai sensi dell'art. 35 del CCNL;*
- 3) Personale esterno: *affidamento di un contratto di lavoro, ai sensi dell'art. 7, comma 6, D.Lgs. 165/2001:*
 - a) Personale esterno appartenente ad altra P.A.;
 - b) Personale esterno (Privati)

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, anche senza la nomina di apposita commissione di valutazione, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S. per verificare i titoli e le competenze dichiarate

L'incarico verrà assegnato, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-rotazione-pari opportunità,

seguendo l'ordine di graduatoria.

In osservanza del principio di rotazione e di equa distribuzione degli incarichi, verrà prioritariamente assegnato l'incarico al candidato utilmente posizionatosi in graduatoria, secondo il seguente criterio:

Art. 7. Casi particolari

In caso di candidature ritenute valide strettamente sufficienti a coprire l'incarico ovvero in qualsiasi altro caso dovesse essere ritenuta non necessaria la nomina di una commissione di valutazione, il D.S. procederà in autonomia all'assegnazione immediata dell'incarico.

Art. 8. Compiti delle figure professionali

ESPERTO Regista sceneggiatore:

L'Esperto Regista–Sceneggiatore sarà responsabile della progettazione, conduzione e supervisione del laboratorio cinematografico, con funzioni tecnico-artistiche e didattico–metodologiche, finalizzate alla realizzazione di un prodotto audiovisivo originale.

In particolare dovrà:

a. Progettazione e pianificazione del laboratorio

- Definire, in raccordo con il Dirigente Scolastico e il docente referente, la struttura operativa del percorso laboratoriale;
- Elaborare una proposta metodologica coerente con gli obiettivi educativi del progetto;
- Pianificare le fasi di lavoro (ideazione, scrittura, preparazione, riprese, eventuale montaggio dimostrativo).

b. Ideazione e scrittura della sceneggiatura

- Guidare gli studenti nelle tecniche di brainstorming e ideazione del soggetto;
- Supportare la costruzione della trama, dei personaggi e dei dialoghi;
- Coordinare la stesura collettiva della sceneggiatura o del trattamento;
- Curare l'adattamento tecnico della sceneggiatura per la messa in scena (scaletta tecnica, storyboard, divisione in scene).

c. Regia e direzione artistica

- Illustrare agli studenti i fondamenti del linguaggio cinematografico (inquadrature, campi e piani, movimenti di macchina, ritmo narrativo);
- Coordinare la preparazione delle scene (scelta ambientazioni, organizzazione set, ruoli tecnici);
- Dirigere le riprese, curando interpretazione, messa in scena, coerenza narrativa e qualità espressiva;
- Supervisionare gli aspetti tecnici essenziali (uso consapevole di videocamere/smartphone, luci, audio).

d. Coordinamento operativo

- Assegnare e supervisionare i ruoli degli studenti;
- Favorire la collaborazione e la partecipazione attiva di tutti gli alunni, promuovendo inclusione e lavoro di gruppo;
- Monitorare il rispetto dei tempi e degli obiettivi prefissati nelle tre giornate di attività.

e. Supervisione del prodotto finale

- Garantire la coerenza artistica e narrativa del prodotto audiovisivo;
- Fornire indicazioni di base per il montaggio (ove previsto nelle 16 ore);

- Validare il prodotto finale ai fini della presentazione interna o pubblica prevista dal progetto.

f. Documentazione e raccordo istituzionale

- Collaborare con i docenti per la documentazione delle attività svolte;
- Fornire una breve relazione finale sull'attività realizzata e sugli esiti formativi;
- Rispettare le disposizioni organizzative e amministrative previste dal bando.

Art. 9 Requisiti minimi di accesso

Possono presentare domanda di partecipazione i candidati in possesso, **a pena di esclusione**, dei seguenti requisiti minimi:

I. Requisiti generali

- ◆ cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (oppure cittadinanza di Paesi terzi con regolare permesso di soggiorno);
- ◆ godimento dei diritti civili e politici;
- ◆ assenza di condanne penali e di procedimenti penali in corso incompatibili con l'incarico da svolgere;
- ◆ assenza di cause di incompatibilità o conflitto di interessi con l'Istituzione scolastica;
- ◆ possesso di partita IVA **oppure** disponibilità ad operare tramite contratto di prestazione occasionale/Contratto di prestazione d'opera intellettuale, secondo la normativa vigente.

II. Requisiti professionali specifici

- ◆ comprovata esperienza professionale nel settore cinematografico e audiovisivo, in qualità di:
 - regista e/o
 - sceneggiatore;
- ◆ partecipazione documentata alla realizzazione di opere audiovisive (lungometraggi, cortometraggi, documentari, web series, prodotti televisivi o multimediali), anche presentate in festival, rassegne o circuiti distributivi;
- ◆ esperienza, anche non continuativa, in attività formative, laboratoriali o didattiche rivolte a studenti in ambito cinematografico e audiovisivo.

III. Titolo di studio

È richiesto **almeno uno** dei seguenti titoli:

- ◆ diploma di scuola secondaria di secondo grado **unitamente a documentata esperienza professionale pluriennale** nel settore cinematografico/audiovisivo;
- ◆ **laurea** (triennale o magistrale) o **titolo equipollente** in ambiti afferenti a:
 - cinema e audiovisivo,
 - discipline dello spettacolo,
 - DAMS,
 - comunicazione visiva,
 - nuovi media.

IV. Competenze richieste

- ◆ capacità di progettazione e conduzione di laboratori di cinema e scrittura audiovisiva;
- ◆ competenze nell'uso di strumenti e linguaggi cinematografici (regia, sceneggiatura, ripresa, montaggio, narrazione audiovisiva);
- ◆ capacità di lavorare in contesti scolastici e con gruppi di studenti;
- ◆ disponibilità a collaborare con il team di progetto e a rispettare il calendario delle attività.

Art. 10 Modalità di pagamento del compenso

Il compenso spettante al soggetto incaricato sarà corrisposto esclusivamente a conclusione delle attività previste dall'incarico, previa verifica da parte dell'Istituzione scolastica della regolare esecuzione del servizio e del rispetto degli obblighi contrattuali.

Il pagamento avverrà a seguito di presentazione di idonea documentazione fiscale, secondo il regime giuridico-fiscale del soggetto incaricato, e in particolare mediante:

- fattura elettronica, in caso di titolari di partita IVA;
- notula/ricevuta per prestazione occasionale, ove consentito dalla normativa vigente.

Il pagamento è comunque subordinato all'effettiva erogazione delle risorse finanziarie da parte dell'ente gestore del progetto e non potrà essere effettuato in assenza dell'accredito dei relativi fondi all'Istituzione scolastica.

In ogni caso, nessuna responsabilità potrà essere imputata all'Istituzione scolastica per eventuali ritardi nei pagamenti derivanti da ritardi o mancata erogazione dei finanziamenti da parte dell'ente gestore.

Art. 11. Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241, viene nominato Responsabile del Procedimento il Dirigente Scolastico Prof. Salvino Amico.

Art. 12. Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio, amministrazione trasparente e sul Sito web della scuola raggiungibili al seguente Link <https://icgaribaldisalemi.edu.it/> ed ha valore di notifica. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Gigs. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni.

In allegato:

- Allegato A - istanza di Partecipazione
- Allegato B – Curriculum vitae in formato europeo
- Allegato C – Scheda di autovalutazione
- Allegato D – Informativa Privacy
- Allegato E – Dichiarazione sostitutiva

Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvino Amico



Documento informatico firmato digitalmente dal Dirigente Scolastico Prof. Salvino Amico ai sensi del D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82

DICHIARAZIONI AGGIUNTIVE

il/la sottoscritto/a, ai sensi degli art. 46 e 47 del dpr 28.12.2000 n. 445, consapevole della responsabilità penale cui può andare incontro in caso di affermazioni mendaci ai sensi dell'art. 76 del medesimo DPR 445/2000

dichiara

di avere le necessarie conoscenze e competenze e di quant'altro occorrente per svolgere con correttezza tempestività ed efficacia i compiti inerenti alla figura professionale per la quale partecipa.

Data _____ firma

Il/la sottoscritto/a, ai sensi della legge 196/03 e successivo GDPR679/2016, autorizza l'istituto comprensivo "G. Garibaldi – G. Paolo II" dio Salemi, al trattamento dei dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali della Pubblica Amministrazione

Data _____ firma

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome e Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA E
PROFESSIONALE**

• Date (da – a)

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun impiego pertinente ricoperto.]

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)

[Iniziare con le informazioni più recenti ed elencare separatamente ciascun corso pertinente frequentato con successo.]

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

[Specificare data tipologia titolo editore]

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

[Indicare la prima lingua]

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

[Indicare la lingua]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.]

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

_____, li ____/____/2026

Firma

Allegato C – Griglia di valutazione titoli

Critero	Descrizione dettagliata	Punteggio massimo	Punteggio attribuito (a cura del candidato)	N. Titolo indicato nel CV (a cura del candidato)
A. Istruzione e Formazione specifica	Titolo di studio inerente alla tematica per cui si concorre: <ul style="list-style-type: none"> - Laurea magistrale/specialistica in ambito cinematografico, audiovisivo, DAMS, discipline dello spettacolo, comunicazione visiva: 20pt; - Laurea triennale in ambiti affini: 15pt; - Diploma di scuola secondaria di II grado + formazione specifica documentata nel settore cinematografico/audiovisivo: 10pt; <i>(Si valuta un solo titolo)</i>	20		
B. Certificazioni linguistiche riconosciute con rilascio di attestato	Certificazioni linguistiche : <ul style="list-style-type: none"> - A1 livello base iniziale: 1pt; - A2 livello base 2pt; - B1 livello intermedio 4pt; - B2 livello intermedio avanzato 6pt; - C1 livello avanzato 8pt; - C2 livello di padronanza 10pt. <i>(Valutabile una sola certificazione, la più favorevole)</i>	10		
C. Competenze informatiche riconosciute con rilascio di attestato	Competenze informatiche: <ul style="list-style-type: none"> - Livello Base 5pt; - Livello Avanzato 10 pt; - Livello Specialistico 15 pt. <i>(Si valuta una sola competenza)</i>	15		
D. Esperienze lavorative/formazione	Esperienze lavorative/formazione: <ul style="list-style-type: none"> - Esperienza professionale documentata come regista/sceneggiatore in produzioni audiovisive. Pt. 5 per ogni esperienza (Max 5 esperienze – 25 pt.) - Conduzione di laboratori cinematografici o audiovisivi Pt. 3 per ogni esperienza (Max 5 esperienze – 15pt.) - Collaborazioni con enti, associazioni, festival, istituzioni culturali. Pt. 2 per ogni esperienza (Max 2 collaborazioni – 4 pt.) - Partecipazione a festival cinematografici (nazionali o internazionali). Pt. 2 per ogni esperienza (Max 4 partecipazioni – 8pt.) - Premi, riconoscimenti, menzioni speciali ottenuti per opere audiovisive. Pt. 1 per ogni premio/ esperienza (Max 3 premi/riconoscimenti – 3pt.) 	55		
Totale complessivo (max 100 punti):				

Data _____

Firma del candidato



Comune di Salemi



Unione Europea



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Regione Sicilia



Comune di Gibellina



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
ad Indirizzo Musicale
"G. GARIBALDI - G. PAOLO II"
SALEMI (TP)



Peo: tpic829001@istruzione.it – Pec: tpic829001@pec.istruzione.it – Sito web: <https://icgaribaldisalemi.edu.it>

Via San Leonardo, 27 – 91018 SALEMI (TP) – tel. 0924-982254 - Fax 0924-981011 - C.F. 81000150813 - Cod. Mecc. TPIC829001

INFORMATIVA FORNITORI/ESPERTI/CONSULENTI ESTERNI
INFORMATIVA EX ART. 13 D. LGS. 196/2003 ED INFORMAZIONI ART 13 E 14 DEL NUOVO REGOLAMENTO
EUROPEO 2016/679 (GDPR) PER IL TRATTAMENTO DI DATI PERSONALI

Lo scrivente Istituto Scolastico, in qualità di titolare del trattamento dei dati personali ai sensi degli artt.13 e 14 del Regolamento UE 679/2016 - Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati ("RGPD"), in ottemperanza agli obblighi dettati dal legislatore a tutela della privacy, con la presente desidera informarla in via preventiva, tanto dell'uso dei suoi dati personali, quanto dei suoi diritti, comunicando quanto segue:

A) TITOLARE DEL TRATTAMENTO ED ALTRI SOGGETTI RESPONSABILI:

- **Titolare del trattamento** è L'ISTITUTO COMPRENSIVO "G. Garibaldi - G. Paolo II" C.F.: 81000150813, con sede in SALEMI (TP) – Italia - Via San Leonardo, 27 – CAP 91018 Rappresentato dal Dirigente Scolastico Pro-tempore Prof. Amico Salvino.
- **Responsabili esterni del Trattamento:** elenco completo e aggiornato dei responsabili del trattamento è disponibile presso la segreteria scolastica all'indirizzo della sede del Titolare del Trattamento.
- **Responsabile della protezione dei dati (DPO)** è: TRENDMANAGEMENT - Ing. Alfredo Giangrande – [trendmanagement@pec.it]

B) TIPOLOGIA DEI DATI TRATTATI

L'Istituto, nell'ambito e per il perseguimento dei propri fini istituzionali, tratta i dati, sia generali che sensibili, dei fornitori, degli esperti esterni, dei consulenti esterni e (se reso necessario da norme specifiche) anche dei loro familiari, in conformità e in adempimento delle rispettive disposizioni normative.

Durata del trattamento: I dati saranno conservati per il periodo necessario al perseguimento delle finalità istituzionali del trattamento. In particolare, i dati personali saranno trattati per un periodo di tempo pari al minimo necessario ossia fino alla cessazione dei rapporti in essere tra il destinatario della presente ed il Titolare del Trattamento e fatto salvo un ulteriore periodo di conservazione che potrà essere imposto da norme di legge.

C) MODALITÀ DI TRATTAMENTO

I dati sono trattati sia mediante elaborazioni manuali che strumenti elettronici o comunque automatizzati, secondo logiche strettamente correlate alle finalità stesse e comunque in modo tale da garantire la riservatezza e la sicurezza dei dati personali.

D) FINALITÀ ISTITUZIONALI DEL TRATTAMENTO

Il trattamento e la gestione di tali dati non richiede il consenso, in quanto necessari all'adempimento di obblighi derivanti da contratti stipulati con la Scuola. Adempimento di obblighi fiscali e contabili, gestione dei fornitori (beni e servizi).

La fonte dei dati è: Dati forniti dall'interessato e dati raccolti da elenchi pubblici.

Finalità Principale: Adempimento di obblighi fiscali e contabili, gestione dei fornitori/esperti/consulenti (beni e servizi). Raccolta di dati presso il titolare, Organizzazione degli archivi in forma prevalentemente automatizzata.

La natura relativa al conferimento dei dati è: obbligatorio.

Le conseguenze di un eventuale rifiuto nel conferimento dei dati implicherebbero la impossibilità dell'adempimento degli obblighi derivanti da contratti e/o convenzioni stipulati con l'Istituto Scolastico.

La base giuridica: Il trattamento è necessario per adempiere un obbligo legale al quale è soggetto il Titolare del Trattamento.

E) DESTINATARI

Esclusivamente per le finalità sopra indicate, i dati potranno essere resi conoscibili, oltre che alle unità di personale interno al riguardo competenti, ai consulenti/esperti esterni, ai componenti degli organi collegiali, anche a responsabili esterni incaricati dal Titolare del Trattamento ed il cui elenco è disponibile presso la sede del Titolare.

Le categorie di soggetti, ai quali i dati possono essere comunicati per obblighi normativi o a richiesta degli stessi vengono elencati a titolo esemplificativo ma non esaustivo:

Organi costituzionali o di rilievo costituzionale, Organismi sanitari, personale medico e paramedico, Istituti e scuole di ogni ordine e grado ed università, Enti previdenziali ed assistenziali, Forze armate, Forze di polizia, Uffici giudiziari, Enti locali, Associazioni di enti locali, Enti pubblici non economici, Camere di commercio industria artigianato ed agricoltura, Altre amministrazioni pubbliche, Enti pubblici economici, Ordini e collegi professionali, Datori di lavoro.

F) TRASFERIMENTI

Non sono presenti trasferimenti di dati personali a destinatari fuori dall'Unione Europea.

G) CONSERVAZIONE DEI DATI

Tutti i dati personali conferiti saranno trattati nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, pertinenza e proporzionalità, solo con le modalità, anche informatiche e telematiche, strettamente necessarie per perseguire le finalità sopra descritte. In ogni caso, i dati personali saranno conservati per un periodo di tempo non superiore a quello strettamente necessario al conseguimento delle finalità indicate. I dati personali dei quali non è necessaria la conservazione o per cui la conservazione non sia prevista dalla vigente normativa, in relazione agli scopi indicati, saranno cancellati o trasformati in forma anonima. Si evidenzia che i sistemi informativi impiegati per la gestione delle informazioni raccolte sono configurati, già in origine, in modo da minimizzare l'utilizzo dei dati.

H) I SUOI DIRITTI

In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del Titolare e dei Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 7 del Decreto Legislativo n.196 del 30 giugno 2003 e ss.mm.ii e del Nuovo Regolamento UE 2016/679 (GDPR). La richiesta dev'essere rivolta al Titolare o al Responsabile.

Resta inteso che, laddove la richiesta di accesso sia presentata mediante mezzi elettronici, le informazioni saranno fornite in un formato elettronico di uso comune, previa identificazione dell'interessato.

Si rammenta che l'interessato ha diritto di accedere in ogni momento ai dati che Lo riguardano, rivolgendo la Sua richiesta al Titolare del trattamento presso la sede sopraindicata.

Allo stesso modo può esercitare, riguardo al trattamento in oggetto, i seguenti diritti: Informazione, Accesso ai dati, Rettifica dei dati, Cancellazione dei dati, Limitazione del trattamento, Portabilità dei dati, Proporre reclamo ad autorità di controllo, Revoca del consenso.

Per avere ulteriori informazioni in ordine ai Suoi diritti sulla Privacy la invitiamo a visitare il sito web dell'Autorità Garante per la Protezione dei Dati Personali, all'indirizzo www.garanteprivacy.it ed il sito internet istituzionale dell'Istituto.

Il personale della scuola, ciascuno nell'ambito delle rispettive competenze, è incaricato del trattamento dei dati secondo quanto previsto dalla norma.

Il Titolare del Trattamento

D.S. Prof. Amico Salvino

Dichiaro di avere ricevuto l'informativa di cui all'art. 13 del D.Lgs 196/2003 ed all'art. 13 e 14 del Regolamento Europeo 2016/679 (GDPR) in relazione ai documenti allegati (vedi sito internet istituzionale dell'Istituto), alle informazioni fornite e ai trattamenti di dati richiesti.

Ho ritirato copia della presente. Sono stato altresì informato sulla necessità di consultare periodicamente il sito internet istituzionale dell'Istituto alla sezione Privacy per le eventuali successive modificazioni ed integrazioni dell'informativa, dei documenti allegati e dei trattamenti di dati richiesti, conseguenti a variazioni e/o adeguamenti normativi.

Cognome e nome _____

Ruolo : Personale interno Personale esterno

_____, _____ Firma: _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA

(ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/La sottoscritto/a _____
nato/a a _____ prov. () il ___/___/___
residente in _____
CAP _____ Comune _____ Prov. _____
Codice fiscale _____
telefono _____ e-mail _____

consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, falsità negli atti e uso di atti falsi,

DICHIARA

di essere in possesso dei requisiti richiesti dall'Avviso pubblico per il reclutamento di un **regista-sceneggiatore** nell'ambito del progetto nazionale "**Cinema a Scuola Lab**" – **Bando 2025**, e in particolare:

Requisiti generali

- di essere cittadino/a italiano/a, di uno Stato membro dell'Unione Europea, di Paese terzo con regolare permesso di soggiorno ;
di godere dei diritti civili e politici;
- di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso incompatibili con l'incarico da svolgere;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità o conflitto di interessi con l'Istituzione scolastica;
- di essere in possesso di partita IVA;
- di essere disponibile a svolgere l'incarico tramite prestazione occasionale/prestazione d'opera intellettuale, secondo la normativa vigente.

Requisiti professionali specifici

- di possedere comprovata esperienza professionale nel settore cinematografico e/o audiovisivo in qualità di **regista e/o sceneggiatore**;
- di aver partecipato alla realizzazione di opere audiovisive (lungometraggi, cortometraggi, documentari, web series, prodotti televisivi o multimediali), come dettagliato nel curriculum vitae allegato;
- di aver maturato esperienza in attività formative, laboratoriali o didattiche in ambito cinematografico/audiovisivo, rivolte a studenti.

Titolo di studio

- di essere in possesso del seguente titolo di studio: _____
conseguito presso _____

(oppure, in alternativa)

- di essere in possesso di diploma di scuola secondaria di secondo grado unitamente a documentata esperienza professionale pluriennale nel settore cinematografico/audiovisivo.

Competenze

- di possedere competenze nella progettazione e conduzione di laboratori di cinema e scrittura audiovisiva;
- di possedere adeguate competenze nell'uso dei linguaggi e degli strumenti cinematografici;

di essere disponibile a operare in contesto scolastico, nel rispetto del calendario e delle modalità organizzative previste dal progetto.

Il/La sottoscritto/a dichiara altresì di autorizzare il trattamento dei dati personali ai sensi del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura.

Luogo e data _____

Firma

(allegare copia di documento di identità in corso di validità)