



Con il patrocinio
del Comune di Gibellina

In collaborazione con
Associazione Musicale Vincenzo Bellini Città di Salemi (TP)

OrchestraAmo (sesta edizione)

STAGE ORCHESTRALE
PER GIOVANI MUSICISTI

Salemi, 13 – 14 Maggio 2026

L'Istituto Comprensivo Giuseppe Garibaldi – Giovanni Paolo II in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Gibellina e con l'Associazione Musicale Vincenzo Bellini Città di Salemi, indice il presente bando per la realizzazione dello stage orchestrale, denominato **"OrchestraAmo"**.

L'iniziativa nasce con l'intento di creare un evento che promuova e favorisca la diffusione della pratica musicale nella sua funzione più alta: recuperare i giovani alla vita collettiva e culturale.

Promuovere momenti di aggregazione, socializzazione, confronto e scambio, attraverso un progetto musicale comune è l'obiettivo principe che **"OrchestraAmo"** si prefigge.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Art. 1

Lo Stage è aperto a tutti i giovani musicisti e si terrà a Gibellina presso la sala Leonardo Sciascia dal 13 al 14 maggio 2026;

Art. 2

Possono partecipare i giovani musicisti allievi di scuole medie ad indirizzo musicale, allievi di scuole musicali pubbliche o private ospitanti specifici progetti musicali, nonché singoli partecipanti che vogliano vivere un'interessante esperienza orchestrale. La partecipazione è limitata a n. 250 allievi. Saranno ammessi i primi 250 iscritti;

Art. 3

Lo stage si articola in due giorni (13 e 14 maggio) e prevede la formazione di una orchestra sotto la guida di un direttore. I brani in programma sono obbligatori. L'organico orchestrale prevede: violino, violoncello, flauto traverso, clarinetto, oboe, fagotto, tromba, saxofono, corno, trombone, tuba, percussioni;

Art. 4

Il Maestro Direttore che terrà lo stage sarà **Andrea Loss** (vedi allegato pag 4);



Art. 5

I brani oggetto di studio saranno scelti dal Maestro Andrea Loss e comunicati a tutti gli alunni/allievi iscritti ed ai loro insegnanti dopo aver ricevuto l'iscrizione allo stage;

Art. 6

E' preferibile che gli alunni delle scuole medie ad indirizzo musicale vengano accompagnati dai loro insegnanti di strumento;

Art. 7

I partecipanti debbono provvedere a portare tutto il materiale necessario per la propria esecuzione (percussioni, leggi, strumenti, spartiti, etc.);

Art. 8

L'iscrizione allo stage è totalmente gratuita;

Art. 9

Le domande di partecipazione (Allegato A) a firma del responsabile **dovranno pervenire**, congiuntamente all'elenco dei partecipanti e relativo strumento, **entro e non oltre il 30 aprile 2026** e inviate, utilizzando l'apposito modulo di iscrizione allegato al presente bando, a:

Istituto Comprensivo Giuseppe Garibaldi – Giovanni Paolo II
via San Leonardo, 27
91018 - Salemi
oppure con e-mail: tpic829001@istruzione.it

Art. 10 Unitamente alla domanda di partecipazione, gli iscritti dovranno far pervenire copia della liberatoria (vedi Allegato B pag. 5) per la diffusione di dati e immagini, debitamente firmata da un genitore (in caso di minorenni);

Art. 11

A tutti gli iscritti sarà rilasciato un attestato di partecipazione;

Art. 12

Qualora si rendesse necessario, l'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente documento impegnandosi ad informare celermente le scuole coinvolte.



PROGRAMMA

1^ giornata, Mercoledì 13 maggio:

- Ore 14.30 accoglienza dei partecipanti. Presentazione Progetto ***OrchestraAmo 2026***
- Dalle ore 15.30 alle 19.00: ***Prove con il Maestro Andrea Loss***

2^ giornata, Giovedì 14 maggio:

- Dalle ore 9.30 alle 13.00: ***Prove***
- Dalle ore 13.00 alle 15.00: ***Pausa Pranzo***
- Dalle ore 15.00 alle ore 17.00: ***Prove Generali e consegna attestati***
- Ore 18.00: ***Concerto***

Per informazioni e contatti telefonare a: **Prof. Rosario Rosa – 3933193952**
Prof. Raffaele Barranca – 3296396185

Salemi,

Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvino



Member of UNESCO
Associated Schools

✉ mail: igi027001@istruzione.it - ✉ mail certificata: igi027001@pec.istruzione.it - <http://www.legambiente.it>
Via San Leonardo, 97 - 01140 CAS FUB (TR) - Tel. 0766/20012 - Fax 0766/20011 - C.F. n. 01000420616 - Cod. Stab. TR/000001

DOCENTE RESPONSABILE



(ALLEGATO B)

LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DI DATI E IMMAGINI RIGUARDANTI L'ALUNNO/A

Il/La sottoscritto/a _____

in qualità di genitore dell'alunno/a _____

nato/a a _____ il _____,

residente a _____ in via _____ n. _____

frequentante l'Istituto _____ con la presente

AUTORIZZA

l'Istituto Comprensivo "G. Garibaldi – G. Paolo II" di Salemi, ai sensi del D. Lgs. 196/2003 ed anche ai sensi dell'art. 10 Cod. Civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941 n. 633, alla pubblicazione, a titolo gratuito, di dati e immagini video/fotografiche in cui compare il/la proprio/a figlio/a, per il relativo utilizzo nell'ambito dell'attività scolastica.

In tale prospettiva il materiale potrà essere pubblicato, a titolo gratuito, sul sito internet www.icgaribaldi.edu.it sugli stampati editi dalla scuola stessa e su quant'altro prodotto per fini didattici e promozionali dall'Istituto stesso.

In qualsiasi momento sarà possibile richiedere la rimozione dal sito di dati e di immagini riguardanti il/la minore, inviando una e-mail all'indirizzo tpic829001@istruzione.it

La presente autorizzazione è da ritenersi valida per tutto lo stage orchestrale denominato **"OrchestraAmo"** che l'alunno/a svolgerà presso l'Istituto "G. Garibaldi – G. Paolo II" di Salemi.

Salemi, _____

Firma del genitore _____

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003

L' **Istituto Comprensivo "G. Garibaldi – G. Paolo II" di Salemi**, quale titolare e responsabile del trattamento, informa che i dati personali da lei conferiti con la presente liberatoria saranno trattati con modalità cartacee e telematiche dalla Scuola stessa, nell'ambito della gestione dell'attività scolastiche, nel rispetto della vigente normativa e degli obblighi di riservatezza; in tale ottica i dati inerenti gli alunni, ivi incluse le immagini, verranno utilizzati per le finalità strettamente connesse e strumentali alla gestione dell'attività scolastiche e non saranno cedute a soggetti terzi.

Il conferimento dei dati è facoltativo. Peraltro, l'eventuale rifiuto a fornire i dati personali comporterà l'oggettiva impossibilità per la scuola di dare corso alle procedure previste per l'inserimento dei dati sul web.

In qualsiasi momento lei potrà esercitare tutti i diritti indicati dall'articolo 7 del D. Lgs. 196/2003, in particolare la cancellazione, la rettifica o l'integrazione dei suoi dati. Tali diritti potranno essere esercitati secondo le modalità indicate dall'articolo 9 del Codice Privacy inviando comunicazione scritta all'Istituto.



Andrea Loss

Nato a Rovereto nel 1977, intraprende giovanissimo lo studio del clarinetto, studiando con Massimo Zenatti e Paolo Beltramini, diplomandosi nel 1999 presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Dopo la maturità classica ha frequentato corsi e master class di clarinetto e sassofono in Italia e all'estero con Alessandro Carbonare e Gianni Basso. Ha frequentato corsi di direzione d'orchestra e di banda con Jan Cober, Maurizio Dini Ciacci, Hardy Mertens, Felix Hauswirth, Roland Johnson, Jan van der Roost, Jo Conjerz, Douglas Bostock, Thomas Doss, Isaac Karabtchevsky, strumentazione per banda con Carlo Pirola e Roberto Di Marino, armonia con Armando Franceschini e Franco Cesarini, composizione con Massimo Priori, canto lirico con Denia Mazzola Gavazzeni e Paoletta Marrocu.

Dal 1997 è fondatore e direttore della banda musicale del liceo "Antonio Rosmini" di Rovereto, ora Rovereto Wind Orchestra (primo premio assoluto al "1° Flicorno d'Oro Jr " a Riva del Garda nel 2001 , 2° premio in I categoria al Flicorno d'oro 2005, 1° premio assoluto in 3 divisione al Word Music Contest di Kerkrade nel 2005, 1° premio in I categoria al Concorso Nazionale di Bertiole nel 2006, 5° posto al Flicorno d'oro 2007 in categoria Superiore , 5° posto al Certamen International de Valencia nel 2007 in categoria Primera, 2° premio in prima categoria al Concorso Internazionale della Valle d'Aosta nel 2008, 2° premio al World Music Contest di Kerkrade edizione 2009 in seconda divisione- miglior piazzamento italiano al concorso con 94,32 punti; 1° premio assoluto al IX concorso Internazionale di Bertiole (UD) con 94,65 punti, medaglia d'oro al Word Music Contest del 2013 in prima divisione ed al Word Music Contest del 2017 in Concert Division), 2° premio in prima categoria al Concorso di Cremona nel 2015)

Da oltre 20 anni è attivo come direttore principale ed invitato di numerosi gruppi musicali in Italia ed all'estero: la Blasorchester Leipzig, (D) la Filarmonica Leopolda delle Ferrovie dello Stato di Firenze, il Circolo Musicale Parteollese, la Banda Giovanile della Comunità Europea (Lux), la Civica Banda Musicale di Soncino, la Wind Symphony dell'università del Nord Iowa (USA), la Belluno Wind Band, la Nuova Banda di Castelfranco Veneto,



I'Iseb

Wind Ensemble,la banda municipale di Pontevedra (E),la banda de musica de Vilagarcia (E),la Banda Rappresentativa Giovanile della Federazione Corpi Bandistici

della Provincia di Trento,la Grande Banda Rappresentativa della Provincia di Trento,Orchestre d'Harmonie de Valdoie (F),l'Unon Musical de Coruxo (E),la Banda Muicipale di A Coruna (E), la Banda de Malilla (E), la Banda di Durcal (E), Festival Wind Orchestra dell'Orkesterkamp di Bovec (Slovenia), Winter Orchestra Workshop di Byalistok in Polonia ecc..Ha collaborato con musicisti del calibro di Steven Mead, Roger Bobo, Gianluca Grosso, Eros Sabbatani,Alessandro Fossi, Carlo Serra, Bert Appermont, Marco Somadossi, Giuliano Moser, Gabriele Cassone, Antonello Mazzucco, Davide Biglieni, Davide Viada, Sandro Cerino,Stefano Conzatti, Jacques Mauger, Luca Neccia,Niccolò Pallanch.

Attualmente è direttore artistico dell'Iseb, Istituto Superiore Europeo Bandistico, Docente Principale del Corso di direzione organizzato dalla Accademia Pentamusa, direttore del Corpo Bandistico di Lizzana e della Banda di Peschiera del Garda.