



Comune di Salemi



Unione Europea



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Regione Sicilia



Comune di Gibellina



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
Member of
UNESCO
Associated
Schools

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
ad Indirizzo Musicale
"G. GARIBALDI - G. PAOLO II"
SALEMI (TP)

Peo: tpic829001@istruzione.it – Pec: tpic829001@pec.istruzione.it – Sito web: <https://icgaribaldisalemi.edu.it>
Via San Leonardo, 27 – 91018 SALEMI (TP) – tel. 0924-982254 - Fax 0924-981011 - C.F. 81000150813 - Cod. Mecc. TPIC829001



Circ. 277

Salemi, 13/02/2026

- Ai Genitori e agli alunni delle **classi quinte della Sc. Primaria** dell'IC iscritti al Corso ad Indirizzo Musicale 2026/2027
- Ai docenti del corso di strumento musicale
- E p.c. ai docenti dell'IC
- Al D.S.G.A.
- Albo sede
- Al sito web della Scuola

OGGETTO: Convocazione test preselettivi corso strumento musicale

Si comunica che, nella giornata di **Giovedì 19/02/2026** alle ore 14.00, presso la sede centrale di Via San Leonardo, 27 – Salemi, sarà effettuata la somministrazione dei test attitudinali per la configurazione del corso di strumento musicale A.S. 2026/2027.

Gli alunni che hanno fatto richiesta di iscrizione all'indirizzo musicale dovranno presentarsi a scuola secondo il seguente ordine:

Ore 15.00 Alunni classi 5^e dei plessi San Leonardo, Piano Filecci e Ulmi;

Ore 16.00 Alunni classi 5^e dei plessi Cappuccini e San Francesco (Gibellina)

Contestualmente alla presente si allegano le tipologie di prove e i criteri di valutazione, come da Regolamento interno del corso di strumento musicale.

Considerato che i docenti saranno impegnati nelle prove preselettive, nella giornata del 19 Febbraio le lezioni di strumento musicale saranno sospese.

Il Dirigente Scolastico
Prof. Salvino Amico
(Firma autografa sostituita a mezzo
stampa ex. art. 3 c. 2 D. Lgs. n.39/93)

Protocollo di svolgimento delle prove orientativo – attitudinali;

○ **Premessa:**

La prova orientativo-attitudinale è necessaria per raccogliere elementi che orientino alcune delle scelte per la formazione della classe ad indirizzo musicale. Nella prova vengono valutate le abilità e le attitudini musicali dei ragazzi assegnando un punteggio. In questo documento si elencano le varie prove a cui verranno sottoposti gli studenti.

○ **Prove proposte.**

Prova n°1 - Orientativa: la prova è utile al fine di orientare la scelta del candidato per lo strumento musicale.

Prova n°2 - Riproduzione di una sequenza ritmica: la prova è utile al fine di valutare le competenze ritmiche del candidato, il quale eseguirà per imitazione, con il battito delle mani, cinque incisi ritmici di difficoltà progressiva.

Prova n°3 - Discriminazione dell'altezza dei suoni: la prova valuta le capacità del candidato di discriminare due suoni di diversa altezza e quindi la percezione delle diverse frequenze sonore. Dopo l'ascolto delle combinazioni deve individuare il suono più acuto o il più grave (la commissione si accernerà sempre se il ragazzo conosce il significato dei due termini). Le combinazioni totali saranno cinque.

Prova n°4 - Intonazione degli intervalli: la prova valuta “l'orecchio musicale” e la capacità di riprodurre un breve inciso melodico. Il candidato dovrà imitare con la propria voce, utilizzando un vocalizzo qualsiasi o con la sillaba “LA”, cinque incisi melodici suonati al pianoforte.

Prova n°5 - Canto di una melodia scelta: finalizzata a valutare la tonica entro il quale il candidato si muove nell'utilizzo della sua voce. Per comprendere elementi utili ad una valutazione generale per la parte che riguarda il canto, al candidato verrà chiesto di cantare una melodia a lui nota senza vincoli o richieste specifiche.

Prova n°6 - Valutazione motivazionale/attitudinale: nella prova vengono accertati l'attitudine globale alla musica, le eventuali esperienze musicali e le motivazioni personali che il candidato esprime nel corso del suo breve colloquio.

○ **Valutazione:**

La Commissione procederà alla valutazione dei candidati secondo i seguenti criteri e i relativi punteggi tenendo conto delle attitudini specifiche di ogni candidato per singolo strumento:

Competenze ritmiche (punti 30); Competenze percettive di discriminazione dei suoni (punti 20); Ripetizione vocale di intervalli eseguiti al pianoforte (punti 30); Melodia a scelta (punti 10); Valutazione motivazionale e attitudinale (punti 10).