



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
ad Indirizzo Musicale
"G. GARIBALDI - G. PAOLO II"
SALEMI (TP)

Peo: tpic829001@istruzione.it – Pec: tpic829001@pec.istruzione.it – Sito web: <https://icgaribaldisalemi.edu.it>

Via San Leonardo, 27 – 91018 SALEMI (TP) – tel. 0924-982254 - Fax 0924-981011 - C.F. 81000150813 - Cod. Mecc. TPIC829001

Circ. 308

SALEMI, 28/02/28

- **Agli alunni della classe II A Sc. Primaria plesso San Francesco – Gibellina**
- **Agli alunni della classe I A Sc. Sec. I grado – Gibellina**
- **Alle docenti Martino e Grillo**
- **Alle docenti Stinchelli e Iozzia**
- E p.c. ai docenti dell'IC
- Al D.S.G.A.
- Albo sede
- Al sito Web della scuola

Oggetto: Attività di laboratorio “L’arte come pane”

Si comunica alle SS.LL che l’Associazione Artensis di Gibellina, in occasione della festività di San Giuseppe, organizza **sabato 7/03/26** presso il salone del Centro diurno per gli anziani delle attività laboratoriali - “L’arte come pane” - dedicate alla tradizionale realizzazione del “Pane di San Giuseppe”.

Per l’occasione saranno coinvolte due classi dell’IC.

- **Classe II A Sc. Primaria** - dalle ore 09:30 alle ore 11:00 – Gli alunni, previa autorizzazione, saranno accompagnati dalle docenti: Martino e Grillo
- **Classe I A Sc. Sec. I grado** – dalle ore 11:30 alle ore 13:00 – Gli alunni, previa autorizzazione, saranno accompagnati dalle docenti: Stinchelli e Iozzia

La partecipazione delle giovani generazioni rappresenta un'occasione preziosa per condividere e presentare alla comunità un'esperienza educativa e didattica che contribuirà a rafforzare il legame tra scuola, territorio/tradizione, cultura contemporanea e nuove progettualità.

L'esperienza - dalla durata di 1h30 circa - propone agli studenti di riflettere sul gesto e rito della panificazione come strumento di rigenerazione sociale. Partendo dalle forme tradizionali, i partecipanti potranno elaborare soluzioni personali: ogni creazione diventerà un'offerta alla comunità, contribuendo a comporre un'opera collettiva su un grande tavolo orizzontale. Il laboratorio trasforma, così, un rito antico in un momento di condivisione contemporanea, dove ogni scultura di pane si inserisce in un racconto corale fatto di memoria e creatività.

Si allegano autorizzazioni

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Salvino Amico)
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex. art. 3 c. 2 D.Lgs. n.39/93)