



**CINEMA
E IMMAGINI
PER LA SCUOLA**

Iniziativa realizzata nell'ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM



Comune di Salemi



Unione Europea



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Regione Sicilia



Comune di Gibellina



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
di Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° Grado
ad Indirizzo Musicale
"G. GARIBALDI - G. PAOLO II"
SALEMI (TP)



Peo: tpic829001@istruzione.it – Pec: tpic829001@pec.istruzione.it – Sito web: <https://icgaribaldisalemi.edu.it>

Via San Leonardo, 27 – 91018 SALEMI (TP) – tel. 0924-982254 - Fax 0924-981011 - C.F. 81000150813 - Cod. Mecc. TPIC829001

CRONOPROGRAMMA ATTIVITÀ

PROGETTO: "TRAME DI MEMORIA: SGUARDI SUL FUTURO"

6 MARZO dalle ore 15:00 alle ore 17:00

N. 2 docenti interni Capo-Marino

Accoglienza del gruppo di lavoro (25 alunni).

Presentazione del percorso e introduzione al linguaggio cinematografico.

9-10-11- 13-16 MARZO

Sede Centrale-Salemi/ Sede Papa Giovanni XXIII-Gibellina

Esperto Andrea D'Asaro (16 h) /1 docente tutor

Lunedì 9 marzo – 4 ore dalle ore 14:30 alle ore 18:30 - Introduzione al linguaggio audiovisivo

Martedì 10 marzo – 2 ore dalle ore 16:30 alle ore 18:30 -Il genere documentario

Mercoledì 11 marzo – 3 ore dalle ore 15:00 alle ore 18:00 - Ideazione del progetto

Venerdì 13 marzo – 3 ore dalle ore 15:00 alle ore 18:00- Stesura del soggetto e pianificazione

Lunedì 16 marzo - 4 ore dalle ore 14:30 alle ore 18:30- Workshop pratico e simulazione di set

MARZO /APRILE/ MAGGIO

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

Cinema Starplace - Alcamo

Docenti interni: **A. Capo - F. Marino**

Gruppo: 25 alunni classi seconde della Scuola Sec. di primo grado di Salemi e Gibellina

- Visioni di film presso il Cinema Starplace di Alcamo:
- Discussioni guidate sulle tematiche affrontate.
- Approccio strutturato al linguaggio cinematografico.
- Analisi narrativa e tecnica delle opere.

APRILE 2026

20-21-22-23-24

Sede centrale-Salemi/ Sede Papa Giovanni XXIII-Gibellina

Lunedì 20 aprile (dalle 14:30 alle 18:30)

Martedì 21 aprile(dalle 16:30 alle 18:30)

Mercoledì 22 aprile(dalle 14:30 alle 18:30)

Giovedì 23 aprile(dalle 16:30 alle 18:30)

Venerdì 24 aprile (dalle 14:30 alle 18:30)

Esperto: Samuele Sestieri (16 h in presenza) – 1 docente tutor

- Affiancamento nella costruzione dell'identità narrativa del progetto.
- Inquadrature, direzione studenti-attori, gestione espressiva delle interviste.
- Tutoraggio durante le riprese.Tutoraggio durante le riprese con attenzione alla qualità artistica e alla resa comunicativa.
- Supporto alla finalizzazione del cortometraggio “TRAME DI MEMORIA: SGUARDI SUL FUTURO”.

APRILE 2026

22-23-24

Sede centrale-Salemi/ Sede Papa Giovanni XXIII-Gibellina

Mercoledì 22 aprile(dalle 14:30 alle 18:30)

Giovedì 23 aprile(dalle 16:30 alle 18:30)

Venerdì 24 aprile (dalle 14:30 alle 18:30)

Esperto: Toni Trupia (10 h in presenza- 7 h in studio) – 1 docente tutor

- Regia, sceneggiatura, recitazione, produzione, fotografia.
- Stesura della sceneggiatura del cortometraggio “TRAME DI MEMORIA: SGUARDI SUL FUTURO”.
- Laboratorio didattico e analisi dell'audiovisivo realizzato (tecniche di linguaggio degli audiovisivi)
- Workshop didattico.

Esperto: Danilo Torre (10 h in presenza- 10 h in studio)

- Realizzazione cortometraggio, tecniche di ripresa e montaggio delle riprese.
- Editing video e montaggio.
- Riprese presso i luoghi di interesse artistico-culturale del territorio (Gibellina-Mac-Fondazione Orestadi- Salemi- Museo Civico).
- Completamento del cortometraggio “TRAME DI MEMORIA: SGUARDI SUL FUTURO”.

MAGGIO

MONTAGGIO E POST-PRODUZIONE

Esperti coinvolti:

Trupia 7 ore in studio

Torre 10 ore in studio

- Montaggio definitivo del cortometraggio.
- Editing audio e correzione colore.
- Inserimento titoli, musiche e crediti.
- Revisione collettiva con gli studenti.
- Finalizzazione del prodotto audiovisivo “TRAME DI MEMORIA: SGUARDI SUL FUTURO”.

CORTOMETRAGGIO DA REALIZZARE: “TRAME DI MEMORIA: SGUARDI SUL FUTURO”

Il cortometraggio da realizzare sarà ambientato tra Gibellina e Salemi, con un focus simbolico su Gibellina, capitale dell’arte contemporanea, e Salemi, custode di memoria storica e identità culturale del territorio.

Il corto racconterà l’incontro tra generazioni attraverso un viaggio narrativo che unisce memoria e contemporaneità. Gli anziani condivideranno ricordi legati alla storia del territorio, al terremoto, alla rinascita e alle trasformazioni culturali, mentre i giovani tradurranno queste testimonianze in linguaggio audiovisivo, utilizzando strumenti digitali e uno sguardo creativo attuale.

Gibellina, con i suoi simboli di arte contemporanea e rigenerazione culturale, rappresenterà il ponte verso il futuro; Salemi, con il suo patrimonio storico e sociale, sarà il luogo della memoria e delle radici. Le due realtà dialogheranno visivamente, creando un racconto che intreccia passato e presente.

Il cortometraggio mostrerà il processo collaborativo – dalla scrittura alle riprese fino al montaggio – mettendo in evidenza lo scambio reciproco di competenze: gli anziani come custodi di storie, i giovani come facilitatori tecnologici.

Il risultato finale sarà un’opera corale che celebra l’identità del territorio, l’arte come strumento di rinascita e il dialogo intergenerazionale come motore di comunità e innovazione.

14 MAGGIO Ore 15:30

VISITA AL MUSEO DELLE ILLUSIONI SEDE DI TRAPANI

26 GIUGNO ore 18:30

MANIFESTAZIONE FINALE

- Proiezione ufficiale del cortometraggio “TRAME DI MEMORIA: SGUARDI SUL FUTURO”.
- Presentazione del percorso progettuale (scrittura, riprese, montaggio).
- Intervento degli studenti, dei docenti e degli esperti.
- Coinvolgimento delle famiglie e della comunità locale.
- Momento conclusivo di riflessione sul dialogo intergenerazionale e sull’identità territoriale.

Totale ore attività didattica 79

(6 ore cinema – 69 ore con esperti – 4 ore uscite)

MONTE ORE ESPERTI

- **Andrea D’Asaro:** 16 h (in presenza)
- **Toni Trupia:** 17 h (in presenza+ 7 h in studio per il montaggio)
- **Danilo Torre:** 20 h (10 h in presenza + 10 h in studio per il montaggio)
- **Samuele Sestieri:** 16 h (in presenza)

NOTE FINALI

- Tutte le date e gli orari indicati nel cronoprogramma **possono subire variazioni** per esigenze organizzative, logistiche o didattiche.
- Eventuali modifiche verranno comunicate tempestivamente a studenti, docenti e famiglie.

Referenti progetto CIPS

Prof.ssa M.R. Lo Castro e Ins. Linda Tranchida

Il Dirigente Scolastico
(Prof. Salvino Amico)
(Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ex. art. 3 c. 2 D.Lgs. n.39/93)